



ПРАВДА

ГАЗЕТА АДЫГЕЙСКОГО
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1993 ГОДА

www.adygkprf.ru
E-mail: adkprf@mail.ru

16+



ЦВЕТЫ – И.В. СТАЛИНУ

Коммунисты ежегодно отмечают дни рождения и памяти И.В. Сталина. Но в связи с тем, что в хрущевские времена везде поносили памятники вождю, в том числе и в Адыгее, в эти даты члены КПРФ республики вынуждены выезжать на поклонение Иосифу Виссарионовичу в Белореченск, где обустроена на площади Победы своеобразная галерея бюстов видных военачальников в годы Великой Отечественной войны. Во главе их – Генералиссимус, Верховный Главнокомандующий СССР, благодаря которому одержана Великая Победа над чумой 20-го века – фашизмом.

Его заслуги помнили во всех странах. Теперь вдруг «забыли». В первую очередь российские либералы и антисоветчики. Они снесли

памятники И.В. Сталину, стремясь вычеркнуть его имя из истории. Но старшее поколение помнит Иосифа Виссарионовича, чтит его имя.

По традиции делегация во главе со вторым секретарем Адыгейского рескома КПРФ, председателем правления АРО «Дети войны» В.Ф. Сороколетом в автомобилях, украшенных Красными Знаменами, 5-го марта отправилась в г. Белореченск, чтобы отметить День памяти И.В. Сталина. Здесь гостей из республики встретили представители Белореченского горкома партии во главе с первым секретарем горкома Н.В. Боровковым. Вместе и отправились на площадь Победы. Здесь и состоялся митинг. Открыл его В.Ф. Сороколет, отметивший выдающиеся заслуги вождя. Собравшиеся выслушали дополнение

Н.В. Боровкова о непреходящей роли в истории И.В. Сталина, его скромности, прозорливости, принципиальности.

О том, что молодежь, на фоне разрушения России, требует социальной справедливости, определенного будущего, перспектив, о которых знали советские люди при Сталине, говорила член бюро Майкопского горкома КПРФ, молодой коммунист Евгения Таянова.

После этого участники митинга возложили живые цветы к памятнику вождя и сфотографировались на память.

Возвращалась делегация в Майкоп также под алыми знаменами.

Пресс-служба
рескома КПРФ.

С праздником весны 8-го Марта!

**Дорогие матери и сестры, жены и дочери!
Любимые наши женщины!**

От всей души и по зову сердца я спешу поздравить Вас с Международным женским Днём! Мы, коммунисты, хорошо помним, как родился этот праздник. Долгие годы сторонники идеалов добра и справедливости вели борьбу за равные права для женщин.

Это был непростой, но победный путь. Он был увенчан созданием Советского государства, где сбылась вековая мечта. Впервые в мировой истории женщины обрели подлинную свободу и получили возможность раскрыть свои таланты и силы, найти себя в любом деле – в науке и медицине, в политике и искусстве, в обучении и воспитании детей и молодёжи, за штурвалами самолётов и в кабинах космических кораблей.

Тогда-то и стал день 8 марта прекрасным весенним праздником, когда мы, мужчины, можем сказать Вам самые сокровенные слова любви, преданности и восхищения.

КПРФ верна лучшим традициям, и потому сегодня в наших трудах и борьбе рядом с Партией всегда её верный соратник – Всероссийский женский Союз «Надежда России».

Родные наши женщины! Желаю Вам доброго здоровья, светлой любви и огромного человеческого счастья! Вы – олицетворение всего лучшего, что есть в нашем мире, и об этом прекрасно сказал русский поэт Константин Бальмонт:

Женщина – с нами, когда мы рождаемся,
Женщина – с нами в последний наш час.
Женщина – зная, когда мы сражаемся,
Женщина – радость раскрывшихся глаз.

Первая наша влюбленность и счастье,
В лучшем стремлении – первый привет.
В битве за право – огонь соучастия,
Женщина – музыка. Женщина – свет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦК КПРФ
ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ

Женщин Адыгеи с праздником весны, любви и признания, также тепло поздравляют Адыгейские республиканские отделения КПРФ, ЛКСМ РФ, «Дети войны», «Русский Лад», женский Союз «Надежда России», Союз Советских офицеров.

БЮРО

ПОБЕЖДАЕТ ТОТ, КТО РАБОТАЕТ

В это политически напряженное время состоялось очередное совместное заседание бюро комитета и президиума КРК Адыгейского республиканского отделения КПРФ. Были рассмотрены для сегодняшнего дня чрезвычайно важные вопросы. Первым был вопрос «О созыве и проекте повестки дня VI-го (мартовского) 2020 года совместного Пленума комитета и КРК Адыгейского республиканского отделения КПРФ».

Заслушав и обсудив предложения первого секретаря комитета АРО КПРФ Е.И. Салова о созыве этого совместного Пленума, бюро Комитета и Президиум КРК республиканского отделения партии отметили необходимость созыва и проведения VI-го (мартовского) 2020 года совместного Пленума 13 марта с.г.

Была утверждена его повестка. Основные вопросы – «О созыве и вопросах повестки 51-й – Отчетно-выборной Конференции АРО КПРФ», «О ходе подготовки АРО КПРФ к 75-летию Великой Победы». В повестку были также включены вопросы финансово-хозяйственной деятельности.

На заседании бюро был заслушан доклад председателя КРК К.И. Скорохода «О ходе Ленинско-Сталинского призыва в КПРФ в АРО за февраль 2020 года».

Но основное внимание члены бюро и ревкомиссии уделили итогам соревнования местных партийных отделений за 2019 год с учётом определенных заранее критериев.

Таким образом, победителем в очередной раз признано Майкопское районное отделение КПРФ (первый секретарь Т.С. Безусько), сохранившее Переходящее Красное Знамя, и удостоенное вымпела «Победителю соревнования 1 место».

Второе место завоевало Майкопское городское отделение (первый секретарь Е.А. Москаленко) с вручением вымпела «Победителю соревнования 2 место».

На третьем месте Кошехабльское районное отделение (первый секретарь С.И. Вороков). Оно заслуженно удостоено вымпела «Победителю соревнования 3 место».

Все отделения, занявшие 1, 2, 3 места удостоены дипломов соотвествующих степеней и ценных подарков.

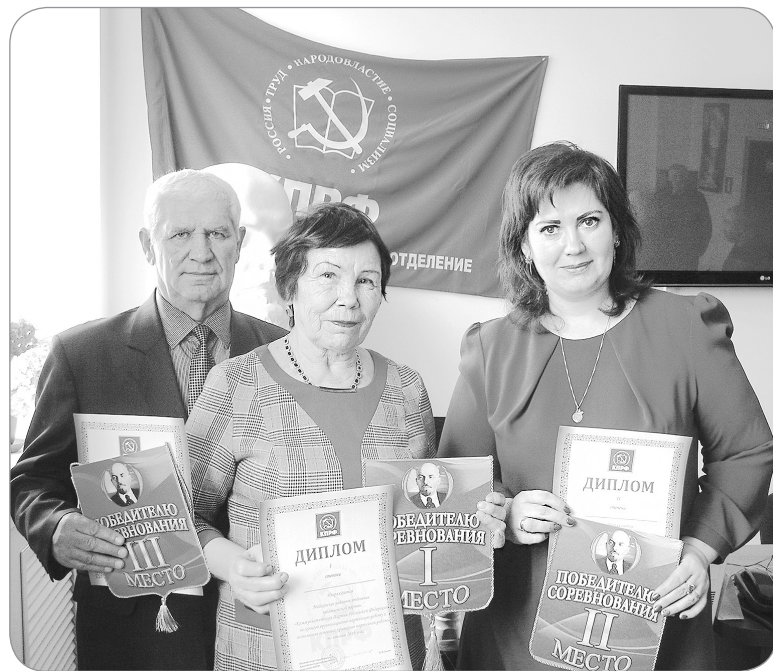
За высокий рост партийных

рядов награждены специальными призами Кошехабльское и Шовгеновское районные отделения КПРФ.

В канун 75-летия Великой Победы признание в Адыгее, стране получила проходящая выставка «Полководцы Победы», на которой представлены видные военачальники, внесшие существенный вклад в дело защиты Советской власти в Гражданскую войну и в годы освобождения СССР и Европы от фашистских захватчиков.

Но среди известных имен нет портрета Генерала армии Ивана Ефимовича Петрова, под чьим командованием войска успешно участвовали в Новороссийско-Таманской операции, в Новороссийской десантной операции в боях за освобождение Таманского полуострова, городов Майкопа, Краснодара и Новороссийска. Этот пробел надо восполнить. Так, будет исторически справедливо.

Республиканская партийная организация много внимания уделяет учебе и подготовке кадров. Акцент делается в основном на молодежь. Регулярно в Центр политической учебы при ЦК КПРФ направляются наиболее активные юноши и девуш-



ки для пополнения багажа политических знаний.

На минувшем заседании бюро решено направить в этот Центр молодого и активного коммуниста из Майкопского городского отделения партии Елену Шпирко, которая пройдет курс в Москве по направле-

нию «Политические технологии в избирательных кампаниях».

Бюро рассмотрело также другие организационные и финансово-хозяйственные вопросы, по которым приняты постановления.

Пресс-служба
рескома КПРФ.

ПОПРАВКИ В КОНСТИТУЦИЮ



ЗАКОНЫ ДОЛЖНЫ ОТРАЖАТЬ ИНТЕРЕСЫ НАРОДА

20, 21, 23 февраля в поселках Тульском и Каменноостском ком-

мунисты Олеся Лозовая, Максим Кожухаров, Алексей Архипов и другие

провели одиночные пикеты, в которых выразили своё мнение по внесе-

нию изменений в Конституцию РФ. Вот только часть из них: «Нужна Конституция справедливости. Где национализация?», «Экономика Российской Федерации опасна для жизни», «Внести в Конституцию запрет на повышение пенсионного возраста».

Мы видим, что правительство РФ не заинтересовано в проведении ни широкого обсуждения Конституции, ни Референдума. Кроме тех поправок, что предлагают коммунисты в Государственной думе, других мы не читали. Главное, никто из единороссов не желает в принципе ничего менять. Олигархи остаются богатыми, а нищие – нищими. Акции протеста с требованиями услышать народ, продолжаются по всей стране.

Т. БЕЗУСЬКО,
первый секретарь
Майкопского районного
отделения КПРФ,
депутат СНД МО
«Майкопский район»,
ветеран педагогического
труда.

День Красной Армии и Военно-Морского флота сейчас обозвали Днем защитника Отечества. Но мы не должны забывать историческое название. Днем рождения Красной Армии считается 23 февраля – тот день, когда Красная Армия нанесла сокрушительное поражение немецким пришепцам под Псковом и под Нарвой в 1918 году. Затем Красная Армия уничтожила французов и англичан, высадившихся под Мурманском и Архангельском, белочехов – в Сибири, другую интервентскую мразь.

Негодяи – белые генералы, отпущенные под честное офицерское слово: Шкуро, Деникин, Врангель, Колчак и другие привели на нашу землю десятки тысяч интервентов. Они с ненавистью уничтожали наш народ, тех, кто устанавливал Советскую власть, сочувствующих ей, выжигали целые деревни за то, что они русские. Но Красная Армия справилась с врагами.

«Разгромили атаманов, разогнали воевод, и на Тихом океане свой закончили поход».

В любимой народом песне «По долинам и по взгорьям», поётся именно об этом.

21 февраля коммунисты Майкопского района возложили в посёлке Тульском цветы к памятнику погибших в годы Гражданской войны при установлении Советской власти. В тот же день коммунисты и сторонники КПРФ, приняли участие в посёлке Каменноостском при праздновании этой даты мест-



МЫ КРАСНОЙ АРМИИ ШЛЁМ ПРИВЕТ

ным Советом ветеранов. Отраднo было слушать, что учащиеся СОШ №7 читали стихи, а ансамбль ветеранов исполнил песни о Красной Армии.

Затем, 23 февраля в Каменноостском коммунисты и сторонники партии собрались у памятной стелы, чтобы вспомнить о том, как Красная Армия в 1918 году громила врага, как гнала колчаковцев, какие зверства чинил Колчак вместе с белочехами,

другими интервентами над россиянами.

Вспомнили и воинов интернационалистов, погибших в Чечне.

Прозвучали стихи Анны Плясецкой – матери из Москвы, которая так же как и я, выезжала в эту республику на поиски сыновей.

Мы мальчишек своих
Не на фронт провожали.
Брали порой,

И не знали ещё,
Что их смерть ожидает
На земле роковой
Что зовётся Чечней.
Я не знаю, кому и зачем это надо.
Кто послал вас на смерть
недрожащей рукой
Но я верю наступит за это расплата
И не спрятаться им за чужую
спиной...

Т. СЕРГЕЕВА.

СОЦИАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Почти половина россиян копят на вузы для своих детей 10 лет

Половина россиян готовы от шести до десяти лет откладывать деньги на высшее образование своих детей. За эти годы большинство планируют накопить до полумиллиона рублей. Специалисты уверены, что людям приходится думать о платной учебе заранее, потому что не хватает бесплатных мест. Исследование компании «Сбербанк страхование жизни» выяснило, что 31% родителей начинают копить на вуз ребенку в возрасте 26-35 лет. Самый большой процент оказался среди тех, кому от 36 до 45 лет. Таких отвечающих насчитывается 35%. Также накопить деньги помогают бабушки и дедушки.

Экономим на продуктах

Россияне стали экономить на продуктах – средний чек за один поход в магазин в январе этого года уменьшился по сравнению с декабрем 2019-го на 10,9 процента и составил 552 рубля. Об этом свидетельствует исследование холдинга «Ромир». За год размер среднего чека также сократился на 1,3 процента. «Это значит, что за одну покупку россияне покупают все меньше товаров», – объяснили в холдинге. Самое большое сокращение трат зафиксировано в Сибирском федеральном округе – на 13,3 процента, самое маленькое – в Уральском – на 8,7 процента. Исследование основано на данных потребления 40 тыс. россиян, 15 тыс. домохозяйств в 220 городах страны с населением более 10 тыс. человек.

Как назвать молоко с растительными жирами?

В России предлагают переименовать молокосодержащие продукты с растительными жирами. Сметану с растительными жирами предлагается

называть «кремом», йогурт – «пастой» или «соусом», молоко – «коктейлем» или «напитком», в зависимости от консистенции. Согласно текущему регламенту, до 50% жировой базы в молокосодержащих напитках могут составлять растительные компоненты, например, пальмовое, кокосовое или другое масло. В Минсельхозе подтвердили, что этот вопрос изучают, но добавили, что установить новые правила можно только на уровне Евразийского экономического союза (ЕАЭС).

Минздрав признал

Ситуация с лекарствами в детской онкологии остается катастрофической, признала гендиректор Национального медицинского исследовательского центра детской гематологии и иммунологии, доктор медицинских наук, профессор Галина Новичкова. По ее словам, за последние два года снизилась выживаемость детей с острым лимфообластным лейкозом. При этом, подчеркнула она, подобная ситуация усугубилась из-за непредусмотренного импортозамещения. Детские онкологи и родители больных детей неоднократно призывали отменить политику импортозамещения в детской онкологии, указывая, что отечественные препараты-дженерики неэффективны.

Лекарства будут дорожать

Эксперты предрекли подорожание медикаментов из-за коронавируса. Ежегодно в Россию поступает 1,5 тонны сырья из Китая. Но в связи с тем, что китайские фармацевтические компании приостановили свою работу и поставки из-за эпидемии коронавируса, возникнет дефицит многих веществ. Уменьшится количество антибиотиков, жаропонижающих средств, а также жизненно важных препаратов.

К 75-ЛЕТИЮ

**Впервые в Адыгее
Всероссийского**

2020-й год в России объявлен 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Оргкомитет конкурса «Земля талантов» решил выбрать темой сезона творчество, посвященное победному Маю. Главными героями VII конкурса станут старшее поколение победителей, а их дети.

Дорогие друзья, новый сезон Мы предлагаем современным творчеством: о чём думали их родители, что верили, и чем жили? И на основе представлений на отборочных туров и литературное творчество, те

Подробности и условия конкурса. Для участия в отборочном туре на сайте zemlya-talantov.ru в 8(8772) 523-523 (Марина Ситникова).

ПОЛОЖЕНИЕ

У подвига нет срока давности. Сколько бы ни прошло лет, в нашей стране не померкнет память о советских солдатах, освободивших мир от фашизма. 2020-й год в России объявлен Годом Памяти и Славы. В ознаменование 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне Оргкомитет конкурса «Земля талантов» решил выбрать темой сезона творчество, посвященное победному Маю. Главными героями VII конкурса станут старшее поколение победителей, а их дети.

Война – удел взрослых, но три четверти века назад она жестоко прошла и через судьбы детей. Мгновенно повзрослевшие школьники уходили в партизанские отряды, ухаживали за ранеными в госпиталях, вали за станки на оборонных предприятиях, обороняли свои города, деревни и села. Тяжелые годы взрослые, как могли, переживали. Редкие радости: кусочек новогодняя ёлка, книжка, задушевная или добрая сказка на ночь становились для детей настоящей отградой военного детства.

Организаторы конкурса предлагают ребятам пересмотреть советские фильмы, прочитать книги о своих сверстниках той суровой поры, послушать рассказы о старшем поколении, которые пережили войну или слышали о ней от своих родителей. Возможно, наши будущие конкурсанты впервые увидят такие кинофильмы, как «Сын полка», «Отряд Трусов сражается», «Иваново детство», узнают о судьбе симоновского «Сына артиллерии» или откроют для себя «Василия Тёркина» Твардовского, прочтут о подвигах героев-спасателей.

Пионеры-герои, сыны полка, комсомольцы-партизаны и подпольщики, их дела овеяны доблестью и славой, все это достойные примеры для современности. Но важно помнить, что даже в годы войны малышки и девчонки – это всего лишь дети. Постарайтесь их воспоминания о военном детстве. Тяжелые картины прошлого, нанесенные непоправимый урон судьбе, и здоровью того поколения, поэтому хочется увидеть творчество, которое и кор взрослому бедам и горестям, и светом озарит детское военное лихолетье.

Новый сезон «Земли талантов» посвящается Детям Победы! Предлагаем современным мальчишкам и девчонкам поразмышлять над вопросами: о чем мечтали их прадедушки и прабабушки? Во что верили, и чем жили? На основе прочитанного, увиденного и собственного представления на отборочных туров в номинациях – вокал, хореография, литературное творчество, театральное искусство/оригинальный жанр. Мы рады видеть, как постановку классического произведения, если конкурсанта и номера собственного сочинения, посвященные героям семьи или славной истории своей малой Родины, если конкурсанты будут представлять Города-герои, а также Города воинской славы.

Мы, представители Оргкомитета Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов», считаем, что погружение в атмосферу военного детства, воплощение образов своих ровесников той эпохи, поможет участникам конкурса раскрыть свои лучшие личные и творческие качества, научиться ценить мирное будущее, отдать дань памяти и уважения тем, кто пережил войну и осознал ее истинное значение. Победы, завоеванной нашими предками 75 лет назад!

ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

е проводится отборочный этап конкурса «Земля талантов».

лен Годом Памяти и Славы в ознаменование

арода в Великой Отечественной войне.

ия талантов», осознавая важность предстоящей зона творчество, посвящённое победному Маю. конкурса станет не старшее поколение победи-

н «Земли талантов» посвящается Детям Победы!

малышкам и девочкам поразмышлять над градедушки и прабабушки? О чём мечтали? Во основе прочитанного, увиденного и услышанного рах номера в номинациях – вокал, хореография атральное искусство/оригинальный жанр.

курса читайте в положении (приложено).

уре нужно зарегистрироваться через официаль-разделе «Заявка».

ию о конкурсе можно узнать по номеру телефона: (икова); 8(8772) 53-02-26 (Елена Москаленко).

Основные положения

Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов» – это смотр юных вокалистов, танцоров, актеров, чтецов и поэтов, способных проявить своё дарование и мастерство, направленный на решение важнейшей проблемы – занятости детей и юношества (далее по тексту Конкурс)

Центральный Оргкомитет (далее по тексту Оргкомитет) – Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Автономная некоммерческая организация по содействию реализации социальных инициатив «Лидерские проекты», г. Москва. Члены оргкомитета назначаются Директором организации.

Региональные кураторы (далее Кураторы) – организаторы Конкурса в регионах, определённых Оргкомитетом. Кураторы несут ответственность за весь цикл организации и проведения регионального этапа.

Региональный этап – отборочный тур Конкурса, который может проходить в различных форматах, в зависимости от количества участников и специфики региона. Формат определяет Куратор и публично информирует на собственных информационных ресурсах.

Цель проекта: создание условий для реализации творческих способностей, повышение уровня культуры, эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей и юношества, формирование гражданского самосознания, проявляющегося в целостном отношении к личности, обществу и государству, патриотическое воспитание.

Задачи конкурса: выявить на территории РФ творчески одаренных детей; привлечь общественное внимание к творчеству в системе дополнительного образования детей; наладить связи между творческими образовательными учреждениями РФ для обмена исполнительским и педагогическим опытом; укрепить толерантные межконфессиональные и межэтнические отношения среди детей и молодежи различных регионов РФ; повысить общественное внимание к ценностям патриотизма и духовности через детское творчество.

Тема конкурса: «Дети Победы»

Номинации: вокал, хореография, литературное творчество/художественное чтение, театральная постановка/оригинальный жанр.

Отборочные туры во всех Федеральных округах до 30 июня 2020 г. По окончании всех отборочных туров Оргкомитет принимает решение о составе финалистов и публикует список на своих информационных ресурсах не позднее 17 августа 2020 года.

Финальный этап в сентябре/октябре 2020 года. В состав Жюри войдут заслуженные представители культуры, педагоги образовательных учреждений в области театрального и хореографического искусства и члены Оргкомитета.

Региональные отборочные смотры Конкурса и Финальный Гала-концерт освещаются в социальных сетях и региональных и федеральных СМИ.

Условия проведения конкурса

1. Порядок проведения Конкурса

1.1. В регионах, определённых Оргкомитетом, проводятся отборочные этапы Конкурса на основании данного Положения Конкурса. По каждому региону назначается ответственный Куратор. На своё усмотрение, в зависимости от количества заявок и специфики региона, Кураторы имеют право изменять условия данного Положения для своего региона, уменьшая количество номинаций. Все изменения согласовываются с Оргкомитетом. Кураторы самостоятельно

определяют формат проведения регионального этапа, уведомляют на своих информационных ресурсах, а также оперативно отвечают на вопросы участников Конкурса. Кураторы формируют независимый состав Жюри организывают фото и видеосъемку региональных этапов. На итоговых мероприятиях регионального этапа присутствуют представители Оргкомитета.

По окончании мероприятия Кураторы направляют материалы (фото и видеосъемку мероприятия, списки участников и протоколы жюри), а также рекомендации в Оргкомитет, который по окончании всех региональных этапов принимает решение о составе участников Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов» и Финального Гала-концерта.

1.1.1. Для участников из труднодоступных населенных пунктов выбранных регионов, для детей с ограниченными возможностями здоровья проводится отборочный видеотур. Участник должен подать заявку, к которой прикрепляется видео (или ссылка на запись на любом видеохостинге) и сопроводительное письмо о причинах невозможности выехать на место проведения ближайшего регионального этапа. Заявка должна быть подана до даты окончания приема заявок в вашем регионе. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя - фамилия, имя, возраст, регион/населенный пункт; для коллектива - название коллектива, возраст, регион/населенный пункт), представление может быть заменено на текстовый титр в начале видео. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции. Монтаж не допускается. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается. «Старые» записи, записи с участия в других конкурсах и концертах не принимаются. В случае несоответствия конкурсной работы вышеуказанным требованиям, присланная заявка не рассматривается.

Для участников отборочного видеотура действуют все те же правила Положения, что и для остальных участников (номинации, возрастные категории, соответствие номера выбранной теме Конкурса, внешний вид участников отбора, атрибутика номера и т. д.). Участники удаленного просмотра на общих основаниях ждут решения компетентного жюри, формирующего списки финалистов. **Видео должно быть залито на ресурс с неограниченным сроком хранения.**

По согласованию с Оргкомитетом к видеотуру будут допущены номера и из других регионов, не указанных в Положении, где будут полностью соблюдены условия конкурса. Оргкомитет не комментирует и не высказывает рецензии на просмотренные номера.

1.2. Заявки подаются через форму на сайте Конкурса www.zemlya-talantov.ru и в порядке, опубликованном Кураторами в местных средствах оповещения. Все поля заявки должны быть заполнены корректно.

1.3. Конкурсанты могут подать заявку и принять участие только на одном отборочном туре в любом ближайшем городе.

1.4. Внешний вид конкурсанта должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви обязательно. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в спортивной одежде, обуви и в джинсах, если это не предусмотрено спецификой номера.

1.5. Участники на Финал будут выбраны из Лауреатов региональных этапов на основании полученных итогов и видеоматериалов. Список будет опубликован не позднее 17 августа 2020 года. Далее претенденты получают приглашение от Организатора с указанием даты Финала и места его проведения. До 1 сентября 2020 года необходимо подтвердить участие и предоставить копии необходимых документов в Оргкомитет.

1.6. Региональные и Финальные мероприятия проводятся публично без использования фонограммы и телесуфлеров (т.е. все музыкальные и литературные произведения должны исполняться наизусть и в живом звуке).

1.7. Необходимым условием участия в Конкурсе в качестве конкурсанта и члена Жюри является их согласие с тем, что без выплаты вознаграждения участникам Конкурса и членам Жюри, может производиться аудио и видео запись Конкурса, его трансляция в эфире радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых

аудиовизуальных произведений, дальнейшего распространение записи Конкурса и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса.

2. Номинации и критерии оценки

2.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Младшая от 7 до 10 лет (включительно);
- Средняя от 11 до 14 (включительно);
- Старшая от 15 до 17 (включительно).

Все этапы конкурса оцениваются по 10-ти балльной системе. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Члены жюри, не должны иметь личного интереса, учеников и родственников среди участников конкурса.

2.2. Конкурсанты принимают участие в следующих номинациях:

- Вокал: академическое пение, народное пение, эстрадное пение (солисты, вокальные группы до 5 человек)
- Хореография: хореографические ансамбли, дуэты и солисты. (Следует учесть, что квота на участие в финале ансамбля - 10 мест + 1 руководитель)
- Литературное творчество (поэзия)/Художественное чтение
- Театральная постановка/Оригинальный жанр (до 4 человек в номере)

2.3. Конкурсанты оцениваются по следующим критериям:

- 2.3.1. **Вокал:**
- вокальные данные – голосовой диапазон, уровень сложности произведения, соответствие выбранному стилю, оригинальность подачи;
 - артистизм – эмоциональность, выразительность и мастерство исполнения;
 - общее художественное впечатление – костюм, реквизит, грим и т.п...
 - соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.

Участник представляет один номер, длительностью не более 4-х минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

2.3.2. Хореография:

- техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие выбранному стилю, уровень сложности постановки, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность;
- композиция/хореография – выбор танцевальных элементов, их композиция, фигуры; использование танцевальной площадки; взаимодействие партнеров; синхронность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д.;
- общее художественное впечатление – выразительность, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, грим и т.д.
- соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.

Участник представляет один номер, длительностью не более 4-х минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

2.3.3. **Литературное творчество/Художественное чтение:**

- глубина содержания поэтического произведения (для поэтов);
- оригинальность и единство образной системы (для поэтов);
- искренность поэтического переживания (для поэтов);
- соразмерность ритма поэтических строк и музыкальность стиха, богатство рифмы (для поэтов);
- правильность постановки логических ударений;
- эмоциональная выразительность и убедительность чувства;
- соответствие манеры чтения исполняемому произведению, понимание смысловой нагрузки произведения;
- артистизм, наличие контакта со слушателями, умение держаться перед аудиторией
- общее впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п...
- соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.

Участник представляет один номер, дли-

тельностью не более 4 минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить исполнение.

2.3.4. **Театральная постановка/Оригинальный жанр:**

- эстетическая ценность;
- качество использования актерами вспомогательных средств: декорации, костюмы, аудио/видео или иное оформление;
- точное воплощение постановочного замысла в представляемой композиции;
- грамотность речи: логические паузы и ударения, законченность фразы, правильность словесных конструкций, ударения в словах, единства стиля речи;
- художественная целостность композиции;
- соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.

Участник представляет один номер, длительностью не более 4 минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить исполнение.

2.4. Кураторы оставляют за собой право добавлять либо снимать одну из номинаций конкурса, исходя из количества поступивших заявок.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. Лауреаты региональных отборочных туров награждаются дипломами и памятным подарками. Состав подарков формируют региональные оргкомитеты. В ходе конкурсных просмотров члены жюри в примечании могут рекомендовать участника на Финал. Решение об участии в Финале в Москве будет сформировано после окончания всех региональных конкурсов и объявлено не позднее 17 августа 2020 г.

3.2. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с Организатором и Жюри Конкурса, могут учреждать специальные и дополнительные награды.

3.3. Финалисты Конкурса награждаются дипломами и памятным призами.

4. Организационно-финансовые условия Конкурса

4.1. Конкурс на всех этапах проводится на некоммерческой основе.

4.2. Оргкомитет берёт на себя возмещение всех расходов по пребыванию приглашенных конкурсантаов на период их участия в финальных мероприятиях в Москве (трансфер по тарифу эконо-класса, питание, проживание, образовательно-развлекательная программа).

4.3. Сроки, количество сопровождающих и условия участия в финальных мероприятиях назначаются после согласования списка участников.

4.4. На участие в Финале не могут претендовать победители прошлых сезонов в той же номинации и возрастной группе.

4.5. Пребывание и проживание дополнительных сопровождающих лиц (родственников, педагогов, гостей) Конкурсантов обговаривается в частном порядке. Решение принимает Оргкомитет в зависимости от наличия свободных мест.

5. Спонсоры и партнеры

5.1. Спонсоры и партнеры конкурса:

- Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении конкурса;
- Генеральный спонсор конкурса – юридическое или физическое лицо, оказавшее максимальную поддержку в организации и проведении конкурса;
- Информационный спонсор конкурса – средства массовой информации, освещающие все этапы смотра.
- 5.2. Взаимоотношения спонсоров и организаторов конкурса регулируются договорами, заключенными между спонсорами и организаторами конкурса, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Оргкомитетом конкурса.
- 5.3. Спонсоры конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра.

Утверждено
Директор АНО «ЛидерПро»
Н.Д. Воронцова.

ПАТРИОТОМ БЫТЬ ОБЯЗАН

ЗАДАЧИ
ОПРЕДЕЛЕННЫ

Ветераны границы из Адыгеи подвели итоги работы в прошлом году и определили задачи на этот год – год 75-летия Великой Победы нашей страны над фашистами.

Одним из главных направлений была работа со вдовами военнослужащих пограничников. Их у нас было 8. К сожалению, на сегодняшний день осталось 5. Ветеранов Великой Отечественной войны и трудового фронта у нас уже нет. Поэтому мы и сосредоточили свою работу с нашими «бабушками». Не забываем их ни в дни рождений, ни в праздники. Да и в обычные дни периодически звоним, узнаём о состоянии здоровья, проблемах и т.д. Ответственность за работу с пожилыми ветеранами является членом Совета Аркадий Попов.

Вторым направлением является работа с нашим отрядом ЮДП, которая по различным причинам, объективным и субъективным, прихрамывает, что нас, естественно, беспокоит. Пока принятые меры по улучшению этой деятельности не принесли должных результатов. Для восполнения пробела здесь намечены определённые меры. Совет ветеранов держит эту проблему на контроле.

Все решаемые вопросы в прошлом году рассмотрены на 6 заседаниях Совета, из которых 5 совмещены с проведением суботников на мемориале «Родник Солдатский». На свежем воздухе много и свежих мыслей приходит.

Практикуется и проведение расширенных и совмещенных заседаний. На заседаниях, наряду с рассматриваемыми вопросами, чествуем юбиляров, а также родителей, у которых появился первенец, и тех, у кого выпал юбилей призыва. Поздравляя их, мы вручаем



наши скромные подарки. Все финансируется из наших взносов. Я благодарен своим ветеранам за то, что они с пониманием относятся к уплате членских взносов. А иногда и сами выступают за их повышение. Или за то, чтобы провести одноразовый сбор для тех или иных мероприятий. Они же прекрасно знают, что нам материальной поддержки неоткуда ждать. А то, что взносы идут на хорошие дела, активисты видят. Мне даже иногда приходится накладывать «вето» на их предложения по сбору.

Вот уже три года, как у нашего памятника, в преддверии Дня пограничника, проводится Боевой расчёт. Один из основных элементов жизни на пограничной заставе, или по совместительству - в отделении службы, где определяются задачи на сутки и расписано время каждого пограничника в них. Ответственный за проведение расчёта И. Кубанов.

Выступавшие дополнили доклад и высказали свои предложения по деятельности организации в этом году. По мере возможности

примем участие в посещении мест боевых действий 23 погранполка при освобождении Кубани и Адыгеи от оккупантов.

Мероприятия будут проводиться ветеранами Калининградских пограничников, где после войны базировался отряд (бывший полк). Они собираются к 75-летию Великой Победы приехать в Адыгею и Краснодарский край, пройти по этим местам.

Было принято решение о подняттии статуса руководителей ветеранских пограничных организаций – Келермесской, Кужорской и Ханской, ввести в состав Совета три должности. Н.И. Грицкевич, И.С. Зыряев и С.А. Зяряев будут представлять свои филиалы организации в качестве членов Совета.

Основной задачей на нынешний год является проведение бесед с подрастающим поколением и другие мероприятия, намеченные Советом ветеранов на этот год. Ответственным организатором назначен Евгений Стаценко.

Все рассмотренные вопросы вошли в проект решения Совета,

который принят единогласно с поступившими дополнениями.

И как всегда, в конце заседания, в котором приняли участие 26 человек, были вручены награды отличившимся и подарки.

За активную работу в организации в 2019 году Советом удостоены медали «За помощь и содействие ветеранскому движению» – Н.И. Грицкевич из станицы Келермесской, Грамотой – И.Б. Бойко, А.Н. Демидюк, А.Ю. Кияров, С.П. Комаров, Г.С. Кузнецов – из этой же станицы. Благодарственных писем – П.Н. Болотов из станицы Ханской, Г.В. Григоренко, О.А. Коваленко – из станицы Келермесской. А.В. Очеретов, Ю.Г. Подварко, Ю.О. Тарасов; Знаком «Долг и честь» – П.Т. Перуняк, знаком «Пограничные войска РФ» И.С. Загребин.

В связи с 45-летием и с рождением наследника, вручен подарок А.Х. Ераносьяну.

И. ДАВИДЮК,
председатель Совета
ветеранов-пограничников
Адыгеи.

БЛАГО ТВОРИТЬ

Назовём вещи своими именами

Все знали, что две бывшие области Украины, а ныне ДНР и ЛНР (Новороссия), пусть даже с населением 6,5 миллиона человек, не смогут противостоять целой стране, которую оружием и наёмниками спонсируют США, ЕС и НАТО. Все слова о защите русских, о том, что пусть только волосок упадёт с их головы, что «русские своих не бросают» были лишь блефом, ложью и фарсом. Уже не волосы, уже головы русских женщин, детей, младенцев летят. И никто никого не защищает. Когда убивают, насилуют, пытаются, мучают до смерти женщин, детей, младенцев и мужчин, это геноцид, геноцид русского народа Донбасса, народа, который предали и не защитили.

Руководство России, думает лишь о своих счетах за границы, о своих яхтах и богатствах, и находится на службе у западных агрессоров. Они сливают и предают русских людей, которых должны были защитить. Русские люди, независимо от того, где

они находятся, должны чувствовать себя в безопасности, быть уверенными, что их защитят. Об этом говорили все, когда присоединяли Крым к России, и об этом забыли все, когда начался геноцид Донбасса, геноцид русского народа, на границе у могущественной России.

Не только руководство России, но каждый гражданин должен оказать помощь русским, жителям Донбасса. Ведь все мы один народ, русский, советский народ, мы все одна семья! Так было тысячи лет, и так будет всегда. Но что мы видим? Открыто о необходимости защитить русских людей в бывшей Украине, говорят только коммунисты (КПРФ) и люди социалистических взглядов. Ими организованы сборы гуманитарной помощи во всех регионах, во всех городах с населением свыше 20 тысяч человек. Отправлено десятки гуманитарных конвоев, под личным контролем депутатов КПРФ, для достоверности того, чтобы помощь была доставлена самым необходимым слоям населения.

Каждый гражданин России, должен оказывать помощь и поддержку людям, братьям, которые сейчас оказались в беде. Против которых фашистская хунта проводит акт геноцида, геноцида русских людей, людей русской культуры, духа, веры. А мы видим множество граждан, которые с полными тележками вывозят продукты и вещи из супермаркетов, и проходя с ними мимо сбора помощи, не оказывают никакой поддержки, а чаще помогают те, кто имеет меньше всего. Не так трудно, отказаться от нового свитера или платья, от бутылки алкоголя и пачки сигарет, от дорогой и лишней косметики, духов или украшений, чтобы помочь братьям. Помощь, может быть разнообразной и не обязательно одеждой, продуктами или деньгами, можно помочь давлением на руководство страны, чтобы те защитили русских в Новороссии, распространением правдивой информации о проводимом акте геноцида против русских. А те граждане, для которых эта беда

чужая, для которых их дом с краю, которые живут в своё удовольствие и думают лишь о своих благах, они такие же предатели и убийцы, как фашистские каратели. Ведь когда в дом мужчины, врывается убийца и насильник, и начинает насилловать, мучить и убивать его сестёр, а он молча смотрит на это или отворачивается чтобы смотреть телевизор, бухая пиво, он ничем не лучше убийцы и насильника, он хуже его.

Не будьте предателями своих людей, своего народа, не думайте только о себе, не будьте эгоистами, иначе вы ничем не лучше фашистов, убийц и насильников женщин и детей. А если же вам всё равно, то Бог вам судья, за то, что вам плевать на убийство ваших братьев и сестёр, на насилие и надругательства над ними. Нам всем настало время назвать вещи, своими именами, не лукавя и не забывая о том, кто мы все друг для друга.

И. ЧЕРНОВ.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ВЕЧЕР В АУЛЕ

В читальном зале отдела обслуживания муниципальной библиотечной централизованной системы состоялся литературный вечер, посвященный Году Памяти и Славы. На встрече присутствовал известный в Адыгее деятель, политик, первый секретарь Адыгейского рескома партии, член ЦК КПРФ, председатель комитета Госсовета - Хасэ РА, член Союза писателей России, историк, ученый, философ, писатель и журналист Евгений Иванович Салов.

Почетного гостя встретили первый секретарь райкома КПРФ, депутат Шовгеновского республиканского Парламента, Схатбий Шевоцуков, член Общественной палаты при Главе РА, председатель Союза женщин района Лидия Куваева, работники культуры.

Уникальная возможность лично пообщаться с неординарным человеком представилась учащимся 7 класса Хакуринохабльской средней школы, представляющих волонтерский отряд «Пульс», (руководитель Л. Шаова), учащимся 10 класса Мамхегской школы и воспитанникам детской школы искусств.

Эта встреча была интересна, увлекательна и познавательна. Ведущие представили творческую биографию писателя, которую дополнил фотофильм о его жизни. Они подробно рассказали обо всех его званиях, должностях.

Участники волонтерского отряда подготовили выразительное чтение отрывков из произведений с описанием природы. Особое впечатление на собравшихся и гостей произвела декламация стихов Атлантдой Живлаченко. Так, шаг за шагом участники встречи «пролистали» некоторые страницы из произведений талантливого писателя.

Евгений Иванович поделился воспоминаниями о детстве. Гости узнали о том, что побудило писателя к творчеству. При этом использовались различные жанры, – литературный и исследовательский. Гость посоветовал школьникам больше читать, посещать библиотеки.

Е.И. Салов поблагодарил организаторов и участников вечера за внимание к его творческой деятельности. Затем директор Шовгеновской МБЦС Зара Хамичева вручила Евгению Ивановичу памятный подарок. В завершение встречи сделали общее фото на память.

М. ХУАЖЕВА,
аул Хакуринохабль.

Адыгейский реском КПРФ, редколлегия республиканской газеты «Адыгейская правда» выражают искреннее соболезнование члену редколлегии газеты Саловой Светлане Яковлевне в связи с безвременным уходом из жизни ее матери.

И с п о л ь з о в а н ы м а т е р и а л ы п е р и о д и ч е с к и х и з д а н и й



**АДЫГЕЙСКАЯ
ПРАВДА**

Главный редактор А. Г. ДЬЯЧЕНКО

УЧРЕДИТЕЛЬ: АДЫГЕЙСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
АДРЕС: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская/Гоголя, д. 197/21, литер Б, к. 77, 78, 79.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Газета «Адыгейская правда».
АДРЕС: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская/Гоголя, д. 197/21, литер Б, к. 77, 78, 79.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА». АДРЕС: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская/Гоголя, д. 197/21, литер Б, к. 77, 78, 79.

Мнения и высказывания авторов публикаций в «Адыгейской правде» могут не совпадать с точкой зрения редакции. Рукописи не рецензируются. Редакция знакомится с письмами и готовит их к печати, не имея возможности вступать в переписку. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Южному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ23-01680 от 24 ноября 2017 г. (Пржнее свидетельство о регистрации ПИ № 10-5258 от 28.08.2003 г.)

Цена свободная

Подписано в печать: по графику – 16-00; фактически – 17-00.

Газета отпечатана в ОАО «Полиграф-ЮГ». 385000, г. Майкоп, ул. Пионерская, 268.

Тираж 10 000 экз. Заказ № 438.

Индекс ПА 116