



ПРАВДА

ГАЗЕТА АДЫГЕЙСКОГО
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1993 ГОДА

www.adygkprf.ru
E-mail: adkprf@mail.ru

16+

В.И. ЛЕНИН ЖИВ В ПАМЯТИ НАРОДА

Ежегодно в памятные дни на центральной площади Майкопа, носящей имя основоположника Коммунистической партии и Советского государства собираются горожане, возлагая живые цветы к подножию памятника Ильичу.

21 января в связи с 95-й годовщиной со дня кончины В.И. Ленина по инициативе Адыгейского рескома и Майкопского горкома КПРФ прошла торжественная акция памяти с возложением живых цветов, в которой также приняли участие комсомольцы, дети войны, представители женского Союза «Надежда России», АРО «Русский Лад», беспартийные.

Перед собравшимися выступила первый секретарь Майкопского горкома, секретарь Адыгейского рескома КПРФ, депутат Госсовета - Хасэ РА Е.А. Москаленко, сказав самые теплые слова о непреходящем историческом значении Владимира Ильича в международном рабочем и социалистическом движении.

После возложения цветов люди долго не расходились с площади, вспоминали, как жили при Советской власти и как живем теперь.

21 января цветы также были возложены к другим памятникам Ильича в республиканском центре и районах Адыгеи.

Пресс-служба рескома КПРФ.



Памятная дата

900 ДНЕЙ СТОЙКОСТИ И ГЕРОИЗМА

27 января наша страна отмечает 75-летие снятия фашистской блокады Ленинграда. С какими лишениями пришлось столкнуться жителям города, названного в честь вождя международного пролетариата, нет необходимости напоминать лишним раз, голодали, теряли родных и близких жители города на Неве. За 900 дней и ночей на Писка-

ревском кладбище захоронено свыше 600 тысяч ленинградцев. Но несмотря на блокадный холод и голод они выстояли, не сломались, проявили бесстрашие перед врагом. Даже в беспощадно суровые годы они верили, что враг будет разбит и победа будет за нами. Так и случилось 27 января 1944 года войска Ленинградского и Волховского фронтов

разгромили 18-ю армию захватчиков, освободив предместья Ленинграда, разорвав блокаду северной столицы. И уже весной 1945 разгромили фашистского зверя в его собственной берлоге. При этом наши воины не допускали подобных издевательств, проявляли великодушие к мирному населению, поверженному врагу.

Пресс-служба рескома КПРФ.

Фестиваль ПРАЗДНИК ДУШИ И СЕРДЦА

19 января 2019 года, делегация Адыгейского республиканского отделения КПРФ в составе 5 человек: руководитель делегации, секретарь комитета АРО КПРФ и председатель правления АРО ООД ВСД движение «Русский Лад» Н.А. Юрьев, зам. председателя КРК АРО КПРФ А.А. Анохин, член Майкопского городского Комитета КПРФ и член правления женского Союза «Надежда России» Н.Б. Березкина, кандидат в члены Комитета АРО КПРФ Н.С. Варламова, член АРО КПРФ и член правления АРО ООД ВСД движение «Русский Лад» В.В. Стасев выехала в Ростов-на-Дону на Международный творческий фестиваль единения братских народов по приглашению первого секретаря Комитета Ростовского областного отделения КПРФ Н.В. Коломейцева.

Международный творческий фестиваль «Чтоб во век мы все едины были», посвящён 365-летию Переяславской Рады, знаменательной исторической дате воссоединения Украины с Россией.

Краткая историческая справка: Рада была создана гетманом Богданом Хмельницким 8(18) января 1654 года после долгих переговоров с царём Алексеем Михайловичем, опасавшегося войны с Речью Посполитой, в то время, когда на окраинах Русского государства было и так неспокойно. Надо отдать должное прозорливости боярской Думы, в отличие от Думы современной России, та Дума была национально ориентированной и по государственному ответственной за судьбы Родины. Поэтому убедил царя отправить посольскую делегацию во главе с Бутурлиным и принять историческое решение, защитить братский народ от иноземного ига. Этим историческим актом были соединены на долгие века исторические судьбы двух единокровных народов-братьев - украинского и русского.

Большой праздничный концерт проходил в помещении Ростовского Государственного Музыкального театра. На фестиваль прибыли делегации из Донбасса, Адыгеи, Северной Осетии-Алании, Грузии, Армении, Воронежа, Краснодар, Ставрополя, Калмыкии. После бесед и фотосессии с официальными лицами, в числе которых были зам. председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новиков, член комитета ГД ФС РФ по делам СНГ, Евразийской интеграции и связям с соотечественниками К.К. Тайсаев, депутат ГД ФС РФ Н.В. Коломейцев, депутат ГД ФС РФ, первый секретарь Краснодарского краевого отделения КПРФ Н.И. Осадчий и другие.

Наша делегация заняла свои места в большом концертном зале, где после выступления организаторов и зачитывания приветствия Г.А. Зюганова к участникам фестиваля, начался

концерт с участием творческих коллективов, представляющих Южный, Северо-Кавказский и Центральный федеральные округа, а также Донецкую Народную Республику. Высокое мастерство продемонстрировали: ансамбль песни и пляски донских казаков им. А. Квасова, академический ансамбль песни и танца «Донбасс», ансамбль «Воронежские девчата», Государственный ансамбль песни и танца «Слобода» Ставропольской государственной филармонии, Калмыцкий государственный ансамбль песни и танца «Тюльпан», ансамбль «Ритмы гор» Северная Осетия-Алания.

Это был праздник души и сердца: феерия красочных костюмов, ослепительно красивые участницы творческих коллективов, головокружительное мастерство талантливых артистов, в стремительном ритме создающих национальный колорит народных танцев. Всё это находило благодарный отклик у восторженных зрителей. В зале звучали овации мастерству прославленных коллективов. Советуем всем найти в интернете и прослушать прозвучавшую на концерте песню «Славяне» в одухотворённом исполнении Андрея Сидорова.

Этот праздник единения России был наполнен противоречивыми чувствами, с одной стороны, гордостью за нашу страну, где в бытность существования СССР создавалась новая общность свободных народов, в которой Украина была полноправной и весомой частью великого государства. А с другой - горечью за то, что агрессивному коллективному Западу, всегда стремящемуся вбить клин в дружбу наших народов из-за попустительств буржуазной власти современной России, удалось осуществить свои коварные планы и сделать Украину участницей своих замыслов - уничтожения русского мира.

Мы уходили со встречи с прекрасным оптимистическим чувством, которое замечательно и страстно выразил словами, образными к нам, знаменитый кинорежиссёр, сценарист и автор киноверсии «Тарас Бульба» В.В. Бортко: «Мы, наследники культуры, языка, традиций и обычаев своих славных предков, знаем, что Россия и Украина преодолели распри, посеянные вековыми врагом, и неизбежно будут жить вместе со всеми народами, населяющими нашу страну, как братья, спаянные вековой дружбой!»

Н.В. Коломейцев в своём заключительном благодарственном слове к организаторам и участникам фестиваля сказал, что если бы телевидение России показывало бы такие одухотворённые песни и танцы, то и страна была бы другой. Надо ли говорить о том, какие мы пели песни, возвращаясь домой.

Н. ЮРЬЕВ.

Тарифы

Разговор подорожал

Мобильные операторы с начала года повысят стоимость своих услуг, сообщает «Росбалт». О росте уже предупредили «Билайн», «Мегафон» и Tele2. Так, с 1 января изменятся ряд архивных тарифов Tele2. Руководство «Билайна» также перерассчитает стоимость звонков по международным направлениям на тарифах с предоплатой. Повышение объясняется ростом в 2019 году налога на добавленную стоимость (НДС).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на газету

АДЫГЕЙСКАЯ

ПРАВДА!

Народная газета
по доступной цене!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 52167

АПЕЛЬСИНОВАЯ ЦЕДРА

ЕВГЕНИЙ САЛОВ, член Союза писателей

Ушедший год был щедрым на юбилейные писательские даты. В их ряду 200-летие Ивана Тургенева, 150-летие Максима Горького, 125-летие Владимира Маяковского. Все они признанные классики отечественной и мировой литературы.

Особняком от их юбилеев стояло 100-летие неоднозначно, говоря мягко, воспринимаемого в народной памяти Александра Солженицына. Хотя в современной России было сделано все возможное, чтобы привлечь к его юбилею широкое внимание, отметить как крупное литературно-историческое событие. Той же цели подчинялась ударная предъюбилейная подготовка в средствах массовой обработки общественного мнения. Пиком кампании стали сами юбилейные мероприятия. Они заметно контрастировали с достаточно скромным вниманием к юбилеям других русских и советских писателей.

Складывалось впечатление, что в этой отчетливо выраженной симпатии к А.И. Солженицыну проявились не столько литературные вкусы, сколько его идеологическая близость к тем, кто выиграл от буржуазной реставрации в России. Сам Александр Исаевич внес заметный вклад в борьбу с советской властью и социализмом. Это не скрывают и его литературные фанаты. «Роман («Архипелаг Гулаг») сыграл огромную роль в борьбе Солженицына против коммунистической идеологии, а западного мира - против СССР», - пишет в «Литературной газете» Александр Кондрашов. Чего же более? Упомянутое сочинение Солженицына целилось в коммунизм, говоря словами Александра Зиновьева, а попало в Советский Союз. И те, кто поет осанну Солженицыну и его прозе, ценят в ней, в первую очередь, антикоммунизм. Поражение красного проекта позволило им прийти к власти и овладеть собственностью. Той, что раньше была народной. На союз вермонтского отшельника с Западом в информационной войне против СССР его симпатизанты предпочитают закрывать глаза. Но иногда признают вслух, что «Архипелаг» Солженицына сыграл не последнюю роль в победе Запада над СССР в холодной войне. Во всяком случае, на ее информационно-пропагандистском фронте. Хотя, начиная с недоброй памяти перестройки, либеральные авторы неустанно рисовали Александра Исаевича в образе беззаветного ревнителя отечественной пользы. Тогда как его идейнополитический альянс с Западом - вечным недругом нашей страны не вполне вписывался в духовный портрет патриота.

Ничто не ново под луной. И я не стал бы занимать внимание читателей, когда бы не 23-полосный панегирик в честь солженицынского столетия в 50-м номере «Литературной газеты» за прошлый год.

Похоже, в нем слились чувства эксдиссидентов, политэмигрантов, прирожденных антикоммунистов, носителей вируса острой аллергии на советскую литературу, да и просто заплутавших в трех соснах западнизма, неолиберализма и псевдопатриотизма. Крайности сошлись - публику прорвало. И понесло по кочкам ностальгических воспоминаний, психотравматических комплексов, фантазийных аналогий с «классиками славянофильства» и запоздалых признаний в личном «героическом» содействии переправке рукописей Солженицына на Запад.

Когда через абзац встречаешь аксиоматическую веру в восход солнца истины на закатной стороне горизонта, удивляет лишь одно: проблемы с духовно-пространственной ориентацией не только у либералов-западников, но и у тех, кто позиционирует себя на российской почве. Что это? Искреннее заблуждение? Попытка соединить несоединимое? Инерция политической моды? Конъюнктурные соображения? Ответ знают только они сами. Читатель может догадываться о нем, обращаясь непосредственно к текстам и обнаруживая там саморазоблачительные авторские откровения.

II

Вот не терпящее возражений суждение покойного ныне Андрея Битова, вынесенное на первую полосу «ЛГ»: «Солженицын - человек великой судьбы, избранник. Этот масштаб (и то, что он ему соответствовал), отличает его от многих. Это не сумма, а цельный исторический кусок: человек равен эпохе». На чем основано утверждение? На голом месте. Если не считать идейного родства литературоведа с витийствовавшим в мнимом народолюбии Солженицыным. «Гениальность» в поведении Солженицына Битов видел в том, что «он во время хрущевской оттепели воспользовался своей временной славой, чтобы глубоко залезть в архивы». Но, помилуйте, с каких это пор умение использовать момент для подготовительной писательской работы стало мерой гениальности? Скорее, это примета технической ухватки, способности проникнуть, пользуясь политконъюнктурой, в секреты неприятеля, чтобы использовать их против него же. А главный вопрос - в чьих интересах.

Дальше литературовед прибегнул к гипертрофии: «В каждом случае он становился на абсолютной величине - в математическом значении - равен той теме, за которую брался. Если Сталин - то он Антисталин». «Эк тебя тыркнуло», - говорил в подобном случае герой популярной в свое время армейской повести. Здесь скажу проще: далеко куцему до зайца, как и Солженицыну до Сталина.

На самом деле он преуспел не столько в архивных поисках, сколько в пренебрежительном отношении к историческим фактам. И сам не скрывал этого. В письме известному советскому диссиденту Льву Копелеву, когда тот усомнился в антисталинской «правде» Солженицына, Александр Исаевич объяснил просто: «Фактически мы проверить не можем, но психологически - укажи, где ошибка?»

Что ж, писатель по определению обладает неограниченным правом на творческий вымысел, если не берется за документально-исторический, а тем более - мемуарный жанр. Но, когда он, объявляя себя историком (а романы Солженицына, при всей их претензии на эпичность, остаются лишь исторической публицистикой), дает волю авторской фантазии - веры ему нет. Михаил Александрович Шолохов не в бровь, а в глаз сказал о жанровом потолке Солженицына: «Не всякая мемуарная литература может быть художественной». Этого литературный антипод не простил ему никогда.

III

Для того, чтобы стать вровень с русскими писателями-титанами Ива-

ном Сергеевичем Тургеневым, Николаем Васильевичем Гоголем, Львом Николаевичем Толстым, Иваном Алексеевичем Бунинным, Михаилом Александровичем Шолоховым, А.И. Солженицыну не хватило духовномировоззренческого качества, которое называю *субъективной объективностью*. Она выражается в способности автора услышать, увидеть, узнать и понять как героев, так и антигероев своего романа. Чтобы, оставаясь на стороне «своих», «не унизить» «чужих». Это вполне христианский, православный принцип, но не каждый следует ему. Это удалось Льву Толстому в эпопее «Война и мир» и Михаилу Шолохову - в эпосе «Тихий Дон». Их эталонные - в литературно-художественном смысле - произведения дают основание называть Л.Н. Толстого - Гомером XIX века, а М.А. Шолохова - XX-го. В том и другом столетиях найдется немало и других титанов русского литературного слова, близких, а то и равновеликих двум гениям отечественной прозы. Солженицын к их числу не относится. В силу того, что проложил тропу «костяной ненависти», по определению Виктора Лихоносова, к советской эпохе как объекту своего литературно-исторического исследования. Тогда как творчеством писателя движет любовь. Народ говорит по такому поводу просто и понятно: «Не дал Бог лягушке копыт, чтобы траву не топтала». Если о том же на языке литературоведения, то у А.И. Солженицына была проблема с методом и средствами решения творческой задачи. Заявка на величие имела, ничего не скажешь, а попытка не удалась. Свой вердикт по его вопросу вынесла не только уже состоявшаяся история.

IV

«Пробившийся сквозь время» называет статью о юбилеаре в «Литгазете» Елена Иванова, дополняя ее подзаголовком «Эта книга переломила сознание многих читателей». Речь, нетрудно догадаться, об «Архипелаге Гулаг».

Насчет «многих» можно поспорить. Миллионы соотечественников разве что-то слышали краем уха про это сочинение. В основном с назойливых голосов «из-за бугра». Зато на любителей поддиссидентировать на кухне «Архипелаг» впечатление производил. Но и там коренного перелома не наступало, пока червь измены не завелся в среде высшей партноменклатуры. Ей для самооправдания антикоммунистический «яд Солженицына» еще как пригодился, в отличие от патриотической «чаши Шолохова». Обе метафоры принадлежат Александру Проханову.

С тех пор пошло-поехало. Вопреки урокам истории и суровой действительности.

Сочинив обвинительное заключение на героическую и жертвенную историю страны, Солженицын, конечно, знал, где «по достоинству» оценят его труд. И действовал в соответствии с этой логикой. «Опасаясь нового ареста, сразу после завершения «Архипелага Гулаг» Солженицын переправил рукопись на Запад (а куда же еще, как не к закордонным чело-

веколюбцам?) с тем, чтобы она не была уничтожена органами госбезопасности, если удастся захватить все экземпляры, хранившиеся в разных местах». Каков конспиратор? Мало передал антисоветский опус на «благословенную» сторону Запада, еще и припрятал экземпляры по тайникам. Как к подобной практике относится нормальный российский человек? «Исконно русская ментальная черта (я добавил бы и общероссийская) - первооснова Родины, России, дарованной нам свыше, вспомните строку из гимна «Хранимая Богом, родная земля!» В отличие, к слову от западных демократий, где государства построены людьми. Такова наша ментальная черта - ни хорошая, ни плохая, она такая, как есть. Вот почему для русского человека предательство сакральной ценности - Родины, Родной земли - самое страшное, что может быть. Все простим, но только не предательство». Это говорит экономист Никита Кричевский в 51-м номере «ЛГ».

V

Хозяева Запада оценили усердие добровольного сотрудника. «По мере того, как росло негодование властей предрержащих, росла и известность Солженицына: в 1970 году ему была присуждена Нобелевская премия», - напоминает Е. Иванова. И все, наивные люди, поверили, что А.И. Солженицына почестили Нобелевской наградой исключительно за литературные достижения, а никак не за политическую желчь, излитую в «Архипелаге» на советское прошлое. И лишь одна советская власть, по жестокосердной своей природе, не оценила чистоты помыслов нобелеанта, подхватила «под белые руки» и выдворила из Союза в ФРГ, на «вольный» Запад. Туда, куда герой фрондеров на интеллигентской кухне передал свои рукописи.

«Главным достижением периода изгнания, - продолжает плести кружева похвалы ведущий научный сотрудник Института мировой литературы РАН, - было завершение грандиозной (и никак иначе?) эпопеи «Красное колесо», вскрывающей подспудные исторические процессы, ведущие к Октябрьскому перевороту...»

Какие, простите, «подспудные»? Все процессы к октябрю 17-го вышли наружу: крестьянское малоземельное хозяйство разорено, его самые сильные работники на фронте, промышленность закабалена иностранным капиталом, в столице голодные бунты; народ устал от войны, а ее партия требует от него новых жертв в интересах неверных союзников; на окраинах поднял голову сепаратизм. Ни один из ключевых вопросов: крестьянский, рабочий и военный полукadetское - полусоциалистическое правительство Керенского решить не может. На предложение Ленина сформировать правительство национального спасения из социалистов, без участия большевиков (!), следует отказ соглашателей с российскими биржевиками и закордонными финансистами. Страна балансирует по краю пропасти. Что остается делать партии, способной остановить обвал империи в бездну? Брать власть

одному юбилею

А В ЧЕРНОМ ШОКОЛАДЕ ей России, кандидат философских наук

в свои руки. В октябре 17-го большевики в союзе с левыми эсерами и меньшевиками-межрайонцами смогли это сделать. Их наследники в августе 91-го, идеологически разоруженные сочинителями «архипелагов», политически нерешительные, потеряли власть и страну. Вот где настоящие уроки великой октябрьской и трагифарсовой августовской истории. Действительно грандиозная эпопея, а не солженицынская версия событий, - сам октябрь 1917-го - ключевой момент русской национальной истины. А «Красное колесо» А.И.Солженицына - не более чем литературное брюзжание ненавистника Советской власти по поводу ее всемирно-исторического прорыва.

Не знаю почему, Е. Иванова не может выйти из наезженной не ею колеи: «Писатель пытается соединить концы и начала, но при всем величии и грандиозности этого замысла главной его книгой и главной книгой всей русской литературы XX века был и, вероятно, остается «Архипелаг Гулаг...» Прочитав такое, перекрестись невольно: «Опамятайтесь, пани!» Впрочем, ведущий научный сотрудник уважаемого академического института вольна в своих восторженных заблуждениях насчет «грандиозной эпопеи» и «главной книги всей русской литературы XX века». Чем бы не тешилась, как говорится. Сама русская, и не только русская, литература советского столетия опровергает голословную заявку на «главнозначность». О какой главной книге века возможно говорить, сравнив затянутый мемуарный «Архипелаг» Александра Солженицына с «Тихим Доном» Михаила Шолохова, «Моментом истины» Владимира Богомолова, «Молодой гвардией» Александра Фадеева, «Выбором» и «Берегом» Юрия Бондарева, «Русским лесом» и «Пирамидой» Леонида Леонова, «Памятью» Владимира Чивилихина, «Ладом» Василия Белова и «Судьбой» Петра Проскурина, «Русью изначальной» и «Русью великой» Валентина Иванова, «Буранным полустанком» Чингиза Айтматова и даже «Марией с полынью в конце столетия» Владимира Яворивского, поскользнувшегося позже на арбузной корке галицийского гопотизма... А кроме них, есть еще «Наш маленький Париж», «Осень в Тамани» и «Люблю тебя светло» Виктора Лихоносова, поэзия Сергея Есенина, Николая Клюева, Николая Рубцова и Юрия Кузнецова.

VI

Среди поющих хвалу и славу Солженицыну ожидаемо отметились литературовед Павел Басинский, главный редактор журнала «Новый мир» Андрей Василевский, народный артист России Евгений Миронов, добровольный адвокат другого скандально известного «гения» по имени Кирилл Серебренников; директор Дома русского зарубежья имени А. Солженицына Виктор Москвин, парижский сторожил Виктор Лупан - тот, кто, по его же признанию, «лично отнесился к советской литературе с презрением»; историк «создания и публикации «неотразимого человеческого документа, написанного с полной достоверностью» Вячеслав Огрызко... «Все

промелькнули перед нами, все побывали тут» (М. Лермонтов). С одним уточнением: «все», в данном случае, одного, антисоветского поля ягоды. Идеино-генетическое родство мыслей и чувств выразилось в словословии под газетной рубрикой «Век Солженицына». Это столетие, в котором совершали подвиг созидания и справедливости тысячи народных талантов, открытых и поднятых в небо творчества попираемой солженицынистами советской властью.

Неожиданно было встретить среди включенных в хор пропагандистов слова и дела их кумира главного редактора «ЛЕ» Михаила Замшева (обычно газета под его руководством уходит от однозначных мнений, отдавая при всем приоритет патриотизму и справедливости), а также - Владимира Шульгина, доктора исторических наук из Калининграда. В случае со вторым сама профессия предполагала поиск конкретной истины. Вместо обращения к ней историк поддался соблазну субъективного сравнения, «которое всегда хромает», и договорился до того, что «Солженицын стал частью русской классической традиции в то время, когда почти никто не понимал, что это такое - единая русская традиция от Ломоносова и Фонвизина до Карамзина и Пушкина, а от последних - к классикам славянофильства, почвенничества и русского Серебряного века». Никто, выходит, не понимал, а Владимир Шульгин понял, перепутав Божий дар с яичницей. Никто из названных им великих имен России не искал, в отличие от Солженицына, поддержки на Западе, в стане записных недругов русского Отечества. И этой ментальной черты писателей - ревнителю русской самобытности и почвы историк, увлеченный желанием причислить Солженицына к лику классиков славянофильства, не заметил. Не странно ли «борец за самобытность», как называет он Солженицына, апеллирует к ее неприятелям? И если «этот мыслитель до сих пор будоражит умы», то уж никак не наследников славянофильства, а современных западников, которых удручает само движение русской цивилизации, отбрасывая их на историческую обочину. Несмотря на механическое упорство, с каким это воинствующее меньшинство контролирует средства массовой идеологической обработки, навязывает свои прозападные симпатии народному большинству.

«Писатель и на основании своего исследовательского опыта историка февраля 1917 г., так же, как его гениальные предшественники, убедился в «позоре» ликвидаторов русского царства», - пишет историк Вл. Шульгин. И совершает тем ошибку, странную для профессионала. Хотя бы потому, что исторический взгляд в прошлое требует учета всей совокупности источников исследуемой эпохи, даже тех из них, что не укладываются в русло собственной версии ученого. Так вот, на самом деле подлинным исследовательским опытом историка февраля 1917 года обладал, вопреки мнению Вл. Шульгина, не А. Солженицын, меривший события прошлого на свой предвзятый аршин, а их современник и участник Василий Шульгин, однофамилец калинин-

градского ученого, действительный, а не самовоображаемый монархист. Это не помешало ему, в силу научного склада ума и литературного дара, сказать в книге «Дни» правду о настоящем, без кавычек, позоре самоликвидаторов российской монархии, а не русского царства. Его в этническом измерении никогда не было в чистом виде в силу исконной многонациональности и многоязычности самобытного евразийского государства-сообщества. Исследовать после Василия Шульгина эту сторону Февраля 17 года все равно, что изобретать велосипед или наступать на грабли модного в узких кругах псевдомонархизма. Солженицын в силу идеологической неприязни мог позволить себе такую слабость. Но откуда она у историка-профессионала, удивления достойно.

VII

Не стану далее обзирать однотипные, хотя и разными словами, характеристики на тему «из рода праведников». Они, если и интересны, то самораскрытием представлений интеллигентствующих авторов. Групповым индикатором «своих» остается у них, по умолчанию, корпоративный эгоизм, ориентация на западный образец, скрытая или явная неприязнь к государственным отечественным институтам, кадене диссидентам прошлого и нынешним прозападным оппозиционерам, прикрытие идеологического коллаборационизма «патриотической» кашей из антисоветчины, «просвещенного авторитаризма» и благожелательных утопий насчет «предоставления матери семейства возможности не нуждаться в отдельном заработке» (кто же против? И кто предоставит?). Так прозападные либералы странным, на первый взгляд, образом смыкаются вокруг Солженицына и его сочинений с неомонархистами и новыми славянофилами. Крайности, как водится в таких случаях, сходятся. И поделом. В самом Солженицыне как писателе нет цельности. Его костяной антикоммунизм социально бесплоден и тем любезен либералам, а поздняя русофильская риторика Александра Исаевича подкупает наивных патриотов, больше внимающих словам, чем поступкам. Тогда как «по делам их узнаете их».

VIII

Унынешней либеральной интеллигенции свои милые сердцу забавы. У народа свои многотрудные заботы. Виктор Лупан, чья семья вслед за Солженицыным ушла на Запад, где молодой ненавистник советской литературы сподобился стать корреспондентом буржуазно-респектабельной «Фигаро», с умилением рассказывает, как ему удалось заслужить доверие Н.Д. Солженицыной. Оно потребовалось эмигранту, чтобы рассказать в газете о возвращении Солженицына на родину как «события мирового значения». Арина, жена известного в прошлом диссидента Александра Гинзбурга, подсказала Лупану «прихватить с собой коробочку апельсиновой цедры в черном шоколаде. Наталья Дмитриевна, оказывается, очень любила это фирменное лакомство известного парижского Дома шоколада. Что и было сделано». Простенько и со вкусом. Средство сработало. В. Лупан оказался в свите А.И. Солженицына при возвращении того в Россию. Сам Алек-

сандр Исаевич с окружением, похоже, задумывал поездку как триумфальное шествие антикоммуниста по стране, разрушенной доморощенными патриотами Запада. Да, видно, слишком долго собирался. Его парад «победы» над коммунизмом состоялся только в 1994 году. К тому времени народ России уже полной мерой хлебнул из чаши капиталистического рая. На себе испытал материализацию антисоветских идей вермонтского сочинителя. Так что встреча возвращенца с претензией на роль пророка обошлась без всеобщего ликования и громких оваций. Хотя любопытные, как водится, составляли иногда привокзальную массу.

В. Лупан вспоминает: «Во время долгой поездки поезд часто останавливался на станциях. Солженицын выходил иногда из вагона, разговаривал с людьми. Некоторые крестились с умилением при одном его виде. На каком-то полустанке женщина даже плюхнулась на колени. Мне было интересно, как он отреагирует. Но в давке он не заметил ее. А в Биробиджане даже не выглянул в окно, хотя поезд стоял довольно долго. Известный литературный критик из газеты «Монд» Николь Занд очень удивилась этому». Нам бы ее заботы. И впрямь история повторяется дважды: первый раз - в виде трагедии, второй - в виде фарса, говорили классики. И были правы.

В завершение мемуаров об «историческом» путешествии его героя по России Лупан, за неимением конкретного, перешел на философское: «Человеку трудно дается восприятие величия. Принцип величия как бы понятен. Суть его - уже меньше. А конкретика величия нам вообще недоступна». Виктору Лупану с его «нам», может быть, и недоступна. Только не надо говорить «за всю Одессу». Тем, кто думает и делает иначе, чем слитые в просолженицынском порыве авторы юбилейных откровений, конкретика, а в ней собственно и состоит правда жизни, включая и ее литературную сторону, вполне доступна. Она-то и открывает, что под видом величия нам преподносится неудовлетворенная претензия на него, или проще - мания величия. Эта человеческая слабость понятна и простительна. Только надо ли выдавать ее «за великую цель, осуществление которой обнаруживает великий характер, делающий его маяком для других?» Чур нас, как говорится, от такого светоча.

А то, что истина, народная по своей глубине и масштабу, всегда конкретна, подтвердила последняя, 24-я полоса того же, 50-го номера «Литературной газеты». Ее отдали под предварительные итоги конкурса «Великие имена России» с вопросом: «Будут ли среди победителей писатели?» И что же?

А то, что имя Солженицына набрало, по признанию «ЛГ», вы не поверите, ... аж 3 процента голосов. Это и есть ответ народа. Одной строчкой на 23 страницы интеллигентской рефлексии на тему 100-летнего юбилея ее кумира. Всего одна строка. А по своей значимости стоит не меньше всего, что сочинил А.И. Солженицын и усердствующие во славу его профессионалы информационно-пропагандистского фронта. Так с кем же они на самом деле, мастера культуры? Воистину правы те, кто говорит, что глас народа - глас Божий.

Итак, «апельсиновая цедра в черном шоколаде». Дьявол, как известно, прячется в деталях.



Дата в календаре

ЗЕМЛЯ ГОРЕЛА У ВРАГА ПОД НОГАМИ

Зима 1943 года ознаменована успехами Красной Армии по освобождению Северного Кавказа, в том числе и Адыгеи от фашистских оккупантов. Началось оно с боестолкновения за станицей Даховской, тогда относящейся к Тульскому району Краснодарского края. Затем захватчики вынуждены были покинуть Каменноостровский, Абадзехскую, Тульскую, а 29 января - центр Адыгейской автономной области Майкоп. В том заслуга 23-го погранполка НКВД СССР, других подразделений, а также партизанских отрядов г. Майкопа С.Я. Козлова, Кошехабльского, Армавирского и других, в том числе Тульского под командованием И.Я. Шляхова. После этого Иван Яковлевич продолжал сражаться, освобождая Родину от фашистских захватчиков в действующей армии. Вернувшись с фронта, директорствовал в Майкопском лесхозе. Жил рядом с площадью Дружбы по улице Лермонтова, 5, после перенумерации этот дом стал №7. К сожалению, память об этом командире, кроме архива, никак не увековечена, и имя его постепенно забывается, как и имена других героев.

После Майкопа были освобождены Красногвардейский и другие районы тогдашней автономной области, а 18 февраля 1943 года под ударами Красной Армии оккупанты вынуждены были оставить аулы Панахес и Псейтук. Этот день официально считается датой освобождения Адыгеи от фашистских захватчиков.

Д. АГЕЕВ.

РАНЬШЕ И ТЕПЕРЬ

Раньше в школе изучали
Нужные предметы,
Те предметы, без которых
Не прожить на свете,

Но со временем, теперь
Много изменилось:
Спорт и пенье нынче в славе -
Скажите на милость!

Я бы рад смотреть тот матч -
Зрелище такое!
Только не как тот фанат,
Не до мордобоя.

А порой послушать рад
Песню на эстраде,
Чтобы был той песне рад,
Люди были б рады.

Но частенько той игре
Зрители не рады,
Также, как и под фанеру
Песне на эстраде.

И гоняют мяч по полю
Ныне футболисты,
На эстраде распевают
Разные артисты.

И за это игрокам
Миллионы платят,
И такая же лафа
У певцов эстрады.

Поднимаются они
Как из грязи в князи,
А другие, как сатирик,
Да из князей в Грязи.

То имущества раздел,
Свадьбы и скандалы,
То внебрачная семья
Уже всех достали.

А. СМЕТАНИН.

Высшие чинуши «Сбербанка», «Газпрома» и «Роснефти» выписали к Новому году себе премий на сумму 11 млрд, и 152 млн. рублей на 36 человек.

Данная цифра равна сумме всех пенсий 2 млн. 638 тыс. военных пенсионеров.

Сумма премий по компаниям:
«Роснефть» - 2 млрд. 776 млн. рублей на 11 человек;

«Газпром» - 3 млрд. 268 млн. рублей на 16 человек;

«Сбербанк» - 5 млрд. 108 млн. рублей на 9 человек.

Сами подсчитайте, сколько придется в среднем на каждого расхитителя.

При этом, чтоб было понятно, «Газпром», например, сейчас имеет самый большой долг в истории компании. И рядовым сотрудникам урезали бонусы.

Для сравнения, объем доходов ряда регионов России:

Карачаево-Черкесская Республика - 9,4 млрд, рублей;

СТРАНА ДОЛЖНА ЗНАТЬ РАСХИТИТЕЛЕЙ

Еврейский автономный округ - 7,9 млрд, рублей;

республика Тува - 7,2 млрд, рублей;

Калмыкия - 7,1 млрд, рублей;

Алтай - 6,1 млрд, рублей;

Ингушетия - 5,6 млрд, рублей.

Вот и вспоминаются тут все «накрутки» за операции в Сбербанк-онлайн... Куда все эти поборы собираются? В какие копилки? Вот перевожу я в Сибирь рубли на жизнь семьи. Почему я обязан платить, как в «Вестерн Юнионе» процент? Что - Сибирь это уже не Россия и тут какой-то особый Сбербанк?

Что же касается сырьевых госкорпораций (которые таковыми скоро перестанут быть - та же Роснефть планомерно уменьшает пакет акций, принадлежащий государству) - то тут рецепт счастья высших чинуш ещё проще.

Не своими, а руками рабочих добывают они нефть и газ, но на выходе решают: вот это всё государству, для экспорта и в казну, а вот эта монетизированная нефть и газ - в наши личные карманы. Просто потому, что именно нам, спасибо царю-Путину, по дружбе досталось это советское наследство, хоть мы ничего к нему и не пристроили, только берём нефть и газ, монетизируем (продаём Китаю, Турции, Германии, российским потребителям) их и присваиваем.

А вы, дорогие россияне, спрашивайте-спрашивайте Гарант про социализм - он вам и объяснит, почему социализм в Путинской сырьевой империи невозможен. Потому что социалистическую собственность уже поделили и отступать со «своих» кусочков никто из них не со-

бирается. Они, вот эти самые высшие чинуши, выставят Росгвардию и армию, чтобы защитить украденное у советского народа. И вы ничего не сможете возразить - так уж тут их законами предписано. Одним нищать и вымирать, другим богатеть - что в кризис, что без кризиса... Нефти, газа и клиентов Спёрбанка тут ещё навалом. Пока всё не выкачают, пока капитализм не свергнем - так и будет. Одни, то есть большинство, на Новый год сокращают расходы, получают, как на Черкизовском хлебозаводе, целых 6 тысяч рублей и ни в чём себе и детям не отказывают. А другие жрут как целые регионы. Вот так, дорогие россияне, - потому и «социализм в России невозможен», если верить веле-речивому Путину!

Д. ЧЕРНЫЙ.

Проконсультируем бесплатно

Исходя из задач защиты прав военнослужащих, лиц, уволенных с военной службы, членов их семей в сфере воинских и трудовых правоотношений, принимая во внимание необходимость, эффективность согласованной с органами государственного и военного надзора совместной работы за соблюдением прав, указанной категории граждан, выявления, устранения, а также предупреждения нарушений со стороны государственных структур и военных ведомств (командования воинских частей, военных комиссариатов и др.), руководство и представители юридического отдела региональных отделений Союза Советских офицеров, Общероссийского профсоюза военнослужащих, Движения в поддержку армии, военной промышленности и военной науки каждую пятницу с 14.00 до 17.00 часов осуществляют консультативный приём граждан Республики Адыгея.

Прием ведется по адресу: г. Майкоп, ул. Курганная, д. 227, 1 этаж (офис Майкопского горкома КПРФ).

Справки по телефону: 8-(8772) 53-02-26.

Рескомы ССО, ОПСВ, ДПА.

В ноябре 2018 года жители микрорайона Городок в поселке Каменноостровский, озвучившие вопрос, есть ли у арендаторов разрешение на вырубку деревьев у озера, завели спор о том, кто вырубил деревья на вершине горы Шахан вблизи поселка. На основании многих депутатских запросов на имя бывшего главы МО «Майкопский район» А.Г. Петрусенко, Премьер-министра РА А.В. Наролина могу сообщить жителям, что на Шахане или горе Овчинникова, расположенной в 3 километрах от Каменноостровского, в соответствии с распоряжением Кабинета Министров РА от 11 марта 2008 года право пользования недрами предоставлено ЗАО «Промконтракт», Лицензия действительна до 1 июля 2018 года.

Ею предусмотрено право проведения детальной разведки и государственной экспертизы месторождения «Гора Овчинникова».

Не могу молчать

А ЧТО ИМЕЕМ МЫ?

Она находится в границах лесного фонда. Площадь аренды 0,46 га в границах Гузерипльского лесничества, а также площадь 3,16 га в границах Первомайского лесничества. Разведка и добыча песка на этом месторождении ведется от 23 августа 2017 года,

Примечательно, что в ответе заместителя Премьер-министра В.Д. Сапиева от 07.06.2018 года содержится информация, что ЗАО «Промконтракт» не является налогоплательщиком по уплате налога за добычу полезных ископаемых. В настоящее время добыча ведется интенсивно.

Следует отметить, что с 2008 года скрыто половина вершины горы, уничтожен лес. Налог же никто не платил. Судя по обстановке, на Шахане за 10 лет была не только «разведка», но и настоящее варварство с применением техники. В ответе заместителя премьер-министра РА В.Д. Сапиева

значится, что пользователь недр Р.П. Кабехов. Предприятие - ЗАО «Промконтракт» зарегистрировано Межрайонной федеральной налоговой службой №1 по Республике Адыгея. Значит, налоги идут мимо Майкопского района. Таким образом, во втором квартале 2018 года добыто ископаемых 1, 2 тысячи кубометров, налог за отчетный период 511,50 тысячи рублей. А если бы налог платился с 2008 года, да ещё бы в наш район? Такая мысль приходит мне в голову. Жаль, что никто, зная, что творится на той горе, нигде не сообщал, не бил тревогу. Все ждут, что это сделает кто-то. А ведь при своевременной подаче сигнала о происходящем мог бы быть и другой результат с налогами. Я так думаю, и в этом убеждена.

Т. БЕЗУСЬКО, депутат МО «Майкопский район».

Использованы материалы периодических изданий



**АДЫГЕЙСКАЯ
ПРАВДА**

Главный редактор А. Г. ДЬЯЧЕНКО

УЧРЕДИТЕЛЬ: АДЫГЕЙСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

АДРЕС: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская/Гоголя, д. 197/21, литер Б, к. 77, 78, 79.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Газета «Адыгейская правда».

АДРЕС: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская/Гоголя, д. 197/21, литер Б, к. 77, 78, 79.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА». АДРЕС: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская/Гоголя, д. 197/21, литер Б, к. 77, 78, 79.

Мнения и высказывания авторов публикаций в «Адыгейской правде» могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Рукописи не рецензируются. Редакция знакомится с письмами и готовит их к печати, не имея возможности вступать в переписку. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Южному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ23-01680 от 24 ноября 2017 г. (Предыдущее свидетельство о регистрации ПИ № 10-5258 от 28.08.2003 г.)

Цена свободная

Подписано в печать: по графику - 16-00; фактически - 17-00.

Газета отпечатана в ОАО «Полиграф-ЮГ». 385000, г. Майкоп, ул. Пионерская, 268.

Тираж 10 000 экз. Заказ № 53.

Индекс 52167